

آكس رايـموند

فلاش غوردون

وحرب الآليين

روائع الدوب
العالمية

٧٣



ORIGINAL

متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود

رواية الأدب العالمي

سلسلة الأعداد الخاصة لمجلة "بساط الرّيح"

للمرّة الأولى في العالم العربيّ يتعرّف جمهور الرواية
المصوّرة الى أروع ما أنتجه رواد الفكر العالمي في أدب
القصة ضمن اطار جذاب بحيث لا يترك القارئ الكتاب
إلا وقد طالعه من الغلاف الى الغلاف ...

المجموعة
الثانية



هدفنا من إصدار هذه السلسلة ليس إضافة نوع
جديد الى أنواع القصة المصوّرة فحسب ... هدفنا أن نخلق
جيلاً جديداً يختزن ألفي عام من الحضارة الإنسانية ...
هذا هدفنا والله وليّ التوفيق !

لبنان	٣٠٠	ق.ل.	اليمن	٤	ريالات
سورية	٣٠٠	ق.س.	مصر	٣٠٠	مليم
الأردن	٣٠٠	فلسا	مسقط	٤٠٠	بيسه
العراق	٣٠٠	فلس	السودان	٣٠٠	مليم
الكويت	٣٠٠	فلس	الجمهورية الليبية	٣٥٠	دراهم
السعودية	٤	ريالات	المغرب	٤	دراهم
قطر	٤	ريالات	تونس	٤٠٠	مليم
الإمارات	٤	دراهم	الجزائر	٤	دنانير
البحرين	٤٠٠	فلس	باريس	٥	فرنكات
عمان	٤٠٠	فلس	لندن	١٠	شلنات



آلكس رايموند

روائع
الأدب العالمي

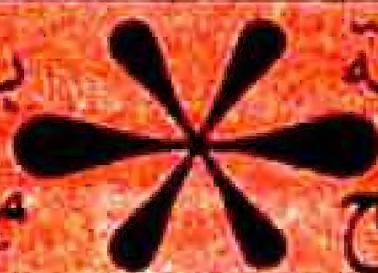
٧٣

فلانش غوردون



حرب الآليين

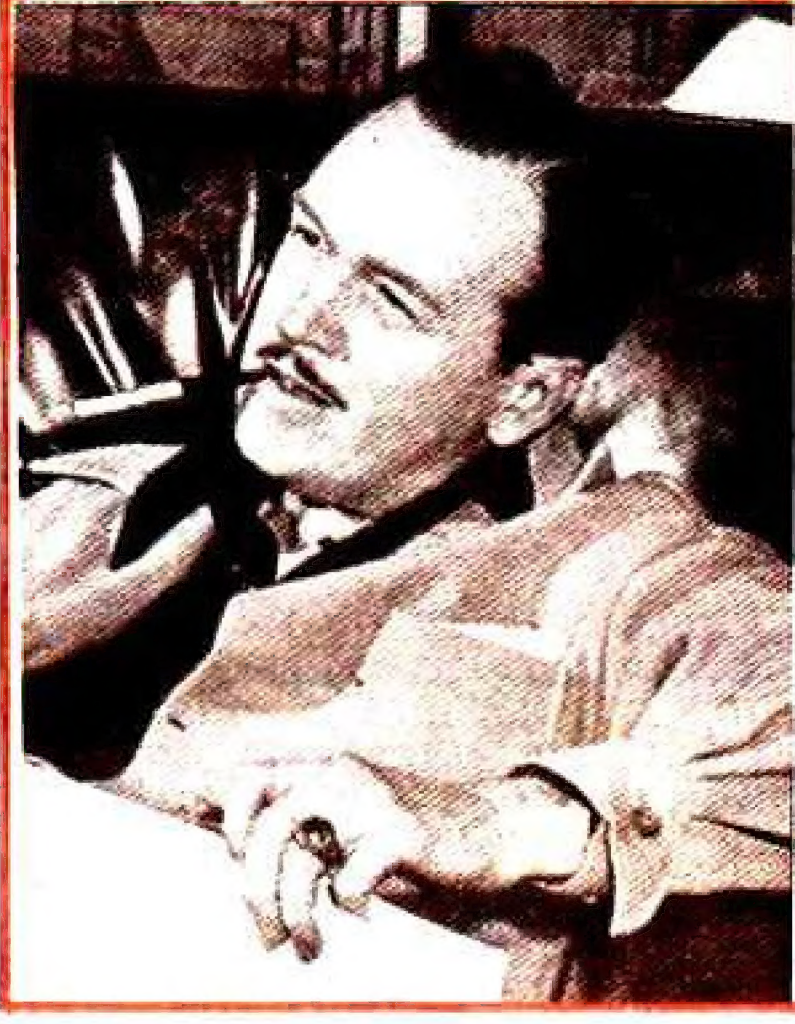
بإشراف لجنة
من الجامعات



تصدر عن مؤسسة
سكاكس

١٩٥٦-١٩٠٩

آلكس رايموند



ALEX
رايموند

في شباط ١٩٤٤ استدعي « رايموند » للخدمة العسكرية كنقيب في مشاة البحرية (مارينز) لكنه لم يشترك في معارك فعلية وعمل معظم الوقت كضابط العلاقات العامة ومراسل حربي ..

في كانون الثاني ١٩٤٦ وقد سرح برتبة رائد عاد « رايموند » للعمل في شركة كنغ وانتج هناك شريطا جديدا .. « ريب كربي » RIP KIRBY التحري الباهر .. عن عمله كرسام للقصص المصورة قال رايموند « أن أجمل ما في مهنتي هو أنني غير مقيد بالواقع فيها .. فرسام مجلات الأزياء مثلا عليه أن يتقيد بصور هذه الأزياء أما رسام القصص المصورة (الكارتونز) فهو حر .. أمامه ورقة بيضاء يبني عليها عالمه .. انه كاتب ،

أهله القديم والكاتب والرسام المعروف من العمل كمساعد فني للاخوين يونغ اللذين برعا في كتابة ورسم « الكارتونز » .

في ١٩٣٣ ، وقد لاحظت شركة « كنغ » النجاح الهائل الذي لاقته روايات « باك روجرز » الفضائية و« دك ترايسي » البوليسية ، عهد إلى « آلكس رايموند » باعداد ما ينافس هذين المسلسلين فخلق شخصية « فلاش غوردون » الرائد الفضائي و « اكس - ٩ » العميل السري وقد ظهرت اول حلقة لفلاش غوردون في ٧ كانون الثاني ١٩٣٤ تبعتها في ٢٢ منه اول حلقة للعميل السري « اكس - ٩ » .. وقد نالت قصص فلاش غوردون نجاحا ذائعا فكتبت اول رواية عنه عام ١٩٣٧ .

ولد « الكسندر جلسباي رايموند » في ٢ تشرين الأول ١٩٠٩ في نيويورك لوالد كان يعمل في هندسة العمار ..

منذ صغره برع الكسندر (أو آلكس) بالرسم وقد شجعه والده على المضي في هذه الهواية .. لكن هذا الوالد المتفهم والبعيد النظر توفي وآلكس في الثانية عشرة من العمر ، فاضطر الفتى لدراسة ادارة الأعمال كي يبعد شبح الفقر عنه وعمل بعد تخرجه فترة قصيرة في البورصة لكنه استقال سريعا مغامرا بكل شيء ليدخل مدرسة الفنون الجميلة .. كان آلكس يضطر للعمل ساعات مضية بعد الدرس لتحصيل قوته . في ١٩٣٠ قصد شركة « كنغ » للقصص المصورة وهناك مكث « راس وستوفر » صديق

فلاش غوردون في السينما

كالعديد من الروايات الناجحة دخل فلاش غوردون عالم السينما من بابه الواسع . . وكانت مغامراته تعرض في افلام متسلسلة أي ان المشاهد كان يذهب إلى السينما كل اسبوع وخلال ١٢ أو ١٣ حلقة متتالية ليتابع القصة . .

أول فيلم لفلاش غوردون ظهر في عام ١٩٣٨ وكان من بطولة « باستر كراب » بطل السباحة الاولمبي الذي لعب دور فلاش لعدة سنوات . . وانتقل فلاش غوردون بعد ذلك إلى التلفزيون مع بداية الخمسينات وعاد إلى السينما عودة مظفرة عام ١٩٨١ حين اعيد اخراج القصة الأساسية التي كتبها آلكنس رايموند كفيلم يستعمل أحدث الخدع السينمائية . . مثل طرزان ومثل الكثيرين غيره من ابطال الروايات الخالدة يبقى فلاش غوردون بطلا معروفا وعالما مستقلا بذاته بعد زوال صاعه بعشرات السنين . .

فلاش غوردون في الصحف

السيارات . . وفي ٦ أيلول ١٩٥٦ ، وفيما هو يقوم بتجربة سيارة جديدة انحرفت به عن الطريق بسرعة هائلة فقتل على الفور . . كان رايموند محبوبا من الجميع . . وعلى عكس العادة الشائعة في دور النشر الكبيرة كان كل زملائه الرسامين معجبون به وعلى علاقات طيبة معه وقد كان لنبا موته وقع الصاعقة لدى كل قرائه واصدقائه . .

مخرج ، ورسام في الوقت نفسه ! في عام ١٩٤٩ وقد أصبح رايموند ذائع الصيت ، منح جائزة « روبن » وهي بمرتبة الاوسكار للسينمائيين ومن ١٩٥٠ حتى ١٩٥١ شغل رايموند منصب رئيس « جمعية رسامي (الكارتونز) الوطنية » . .

اضافة إلى الغولف كان رايموند (وهو رياضي منذ صغره) يهوى سباق

Flash Gordon Rockets Way to Screen In Stirring Adventures on Strange Planet

Buster Crabbe, as Flash, Makes the Conquest of Mongo

Flash Gordon has done in the brief phase of his cinematic career what he made his way from Alvin Karpman's mind and brush into the newspaper strip and by millions of copies then he picked up in the mysterious planet of Mongo. Now he has landed his adventures on screen and will be shown in this way at your favorite theatre.

"Flash Gordon" has been given the reputation of a living paragon in a Universal production of the same name, the element being preserved by Buster Crabbe. All the breath-taking incidents of Flash's stirring career have been carried before the camera and will now be shown in this way at your favorite theatre.

According to advance information from Hollywood, the photographs reveal the vivid highlights of the original romance. The action strip makes no happenings big in the strange world of Mongo. Flash and his friends come to Mongo, also temporarily, to help save the "Empire of the Universe" from coming out for action place.

On Mongo, Flash Gordon, including the ship, makes his way to the planet. All the adventures and events of Flash's exciting career have been reproduced. Flash's first step is to the planet Mongo, where he is shown up in stirring action scenes. He then the Universal studio picture.

King Flash battles against Ming, who conquers his way to the planet. Flash then holds Flash captive in the unknown kingdom, where he is shown the planet, where he is shown the planet, where he is shown the planet.

Ray goes to the planet of Mongo, where he is shown the planet, where he is shown the planet, where he is shown the planet.

all these things create a sense of the motion picture to be made.

Buster Crabbe as Flash Gordon, the star of the picture, is shown in the picture, where he is shown the planet, where he is shown the planet, where he is shown the planet.

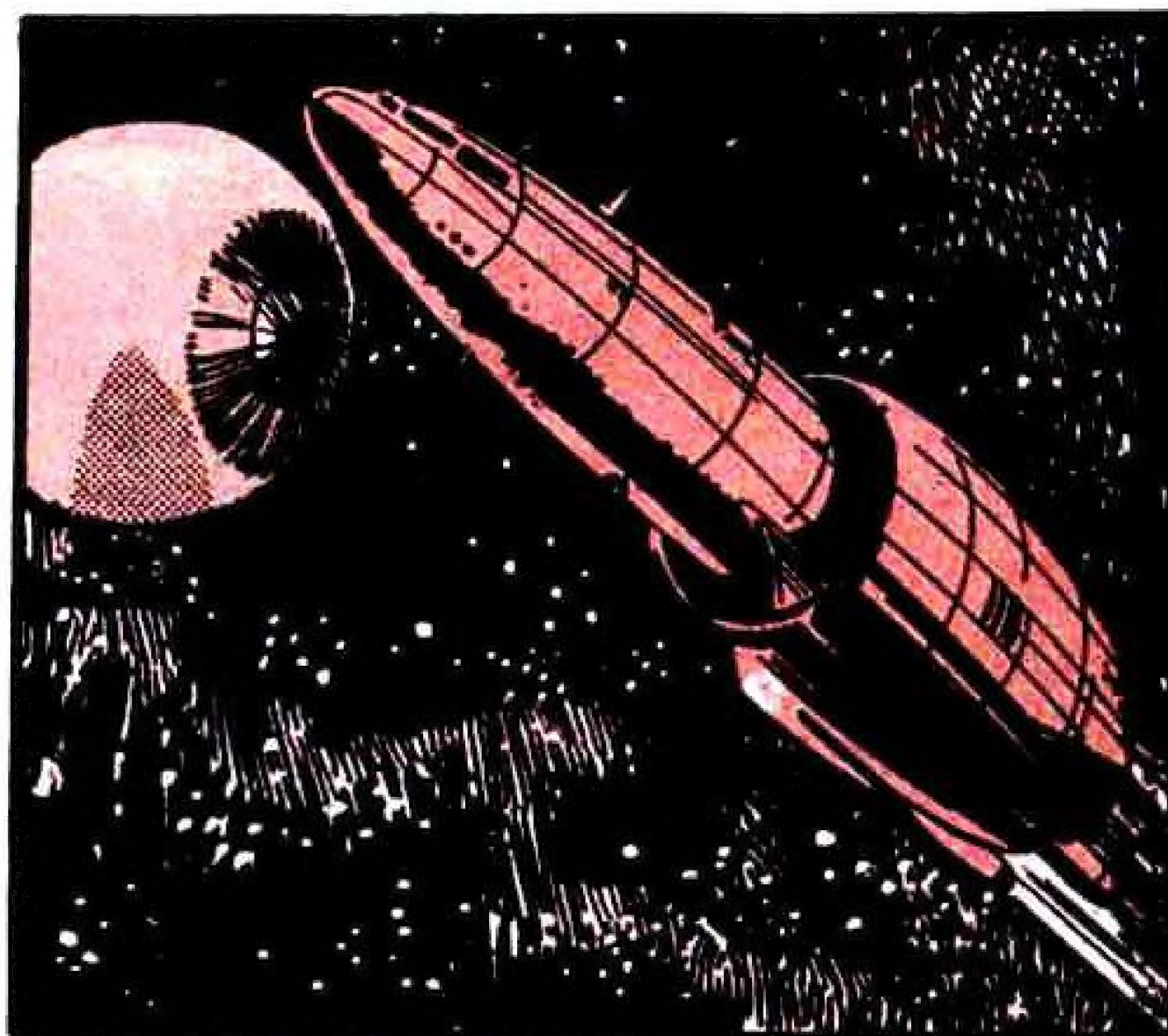
The picture of the picture and the picture of the picture, where he is shown the planet, where he is shown the planet, where he is shown the planet.

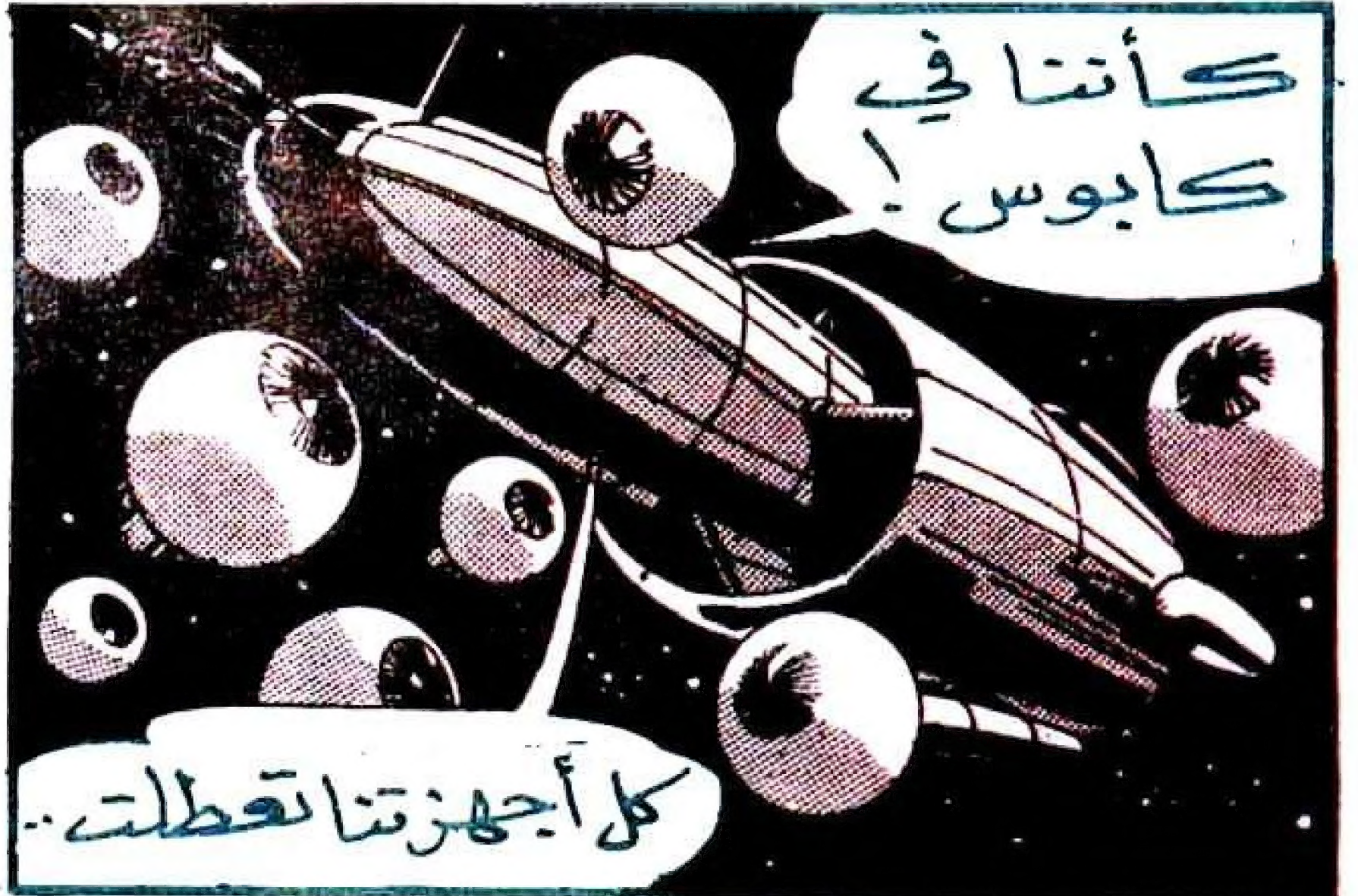
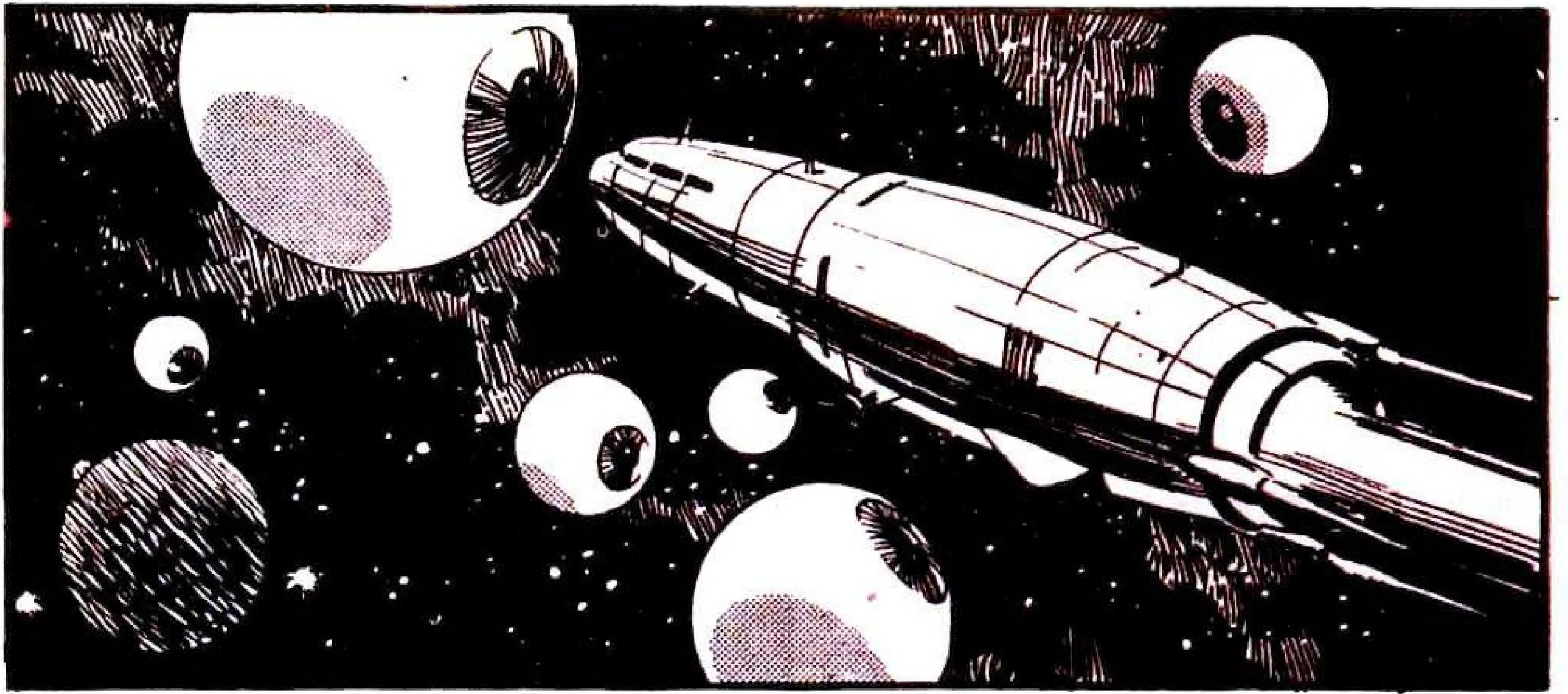
Flash Gordon has been a part of the picture, where he is shown the planet, where he is shown the planet, where he is shown the planet.

فلانش غوردون حرب الآليين







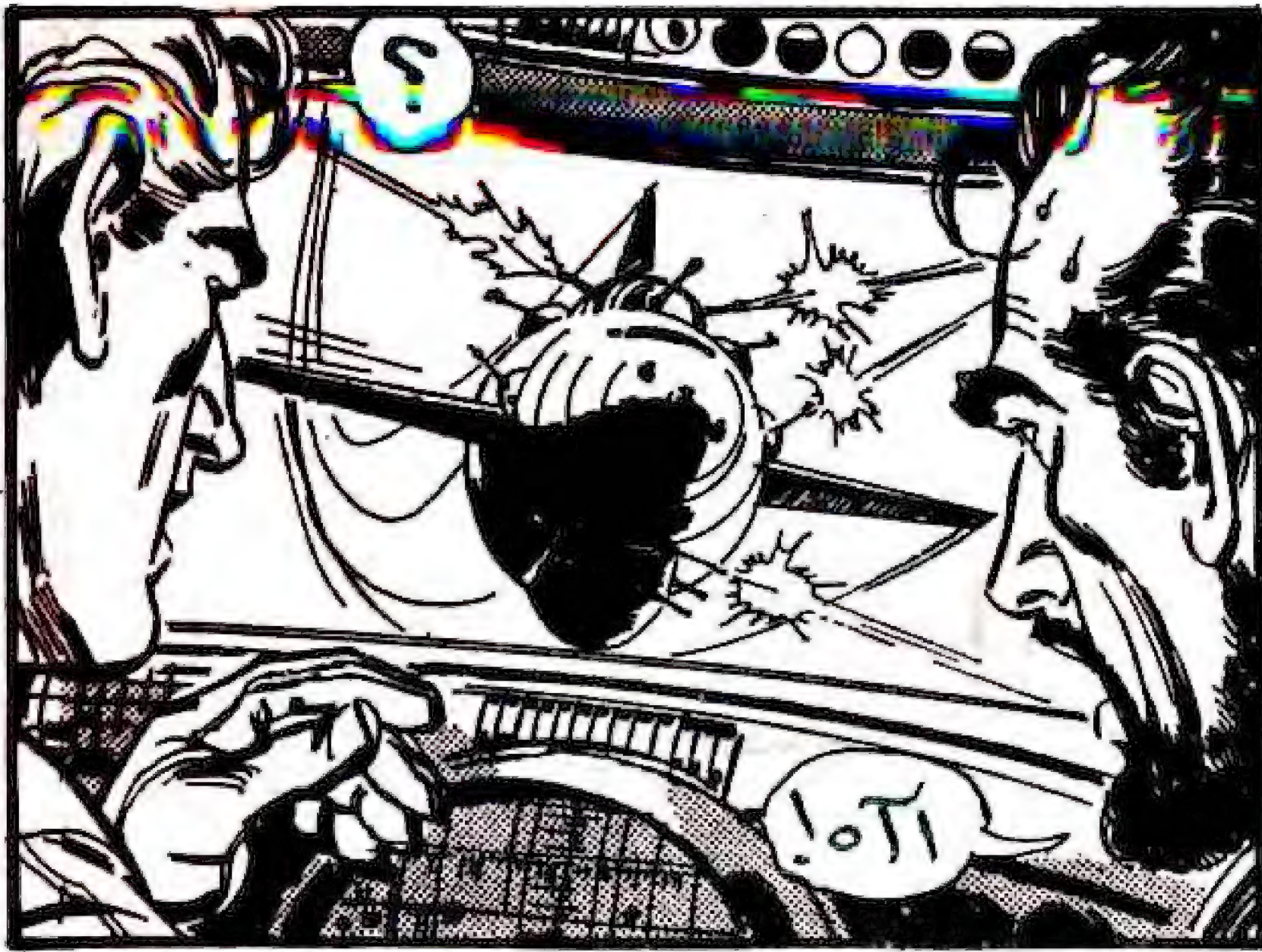




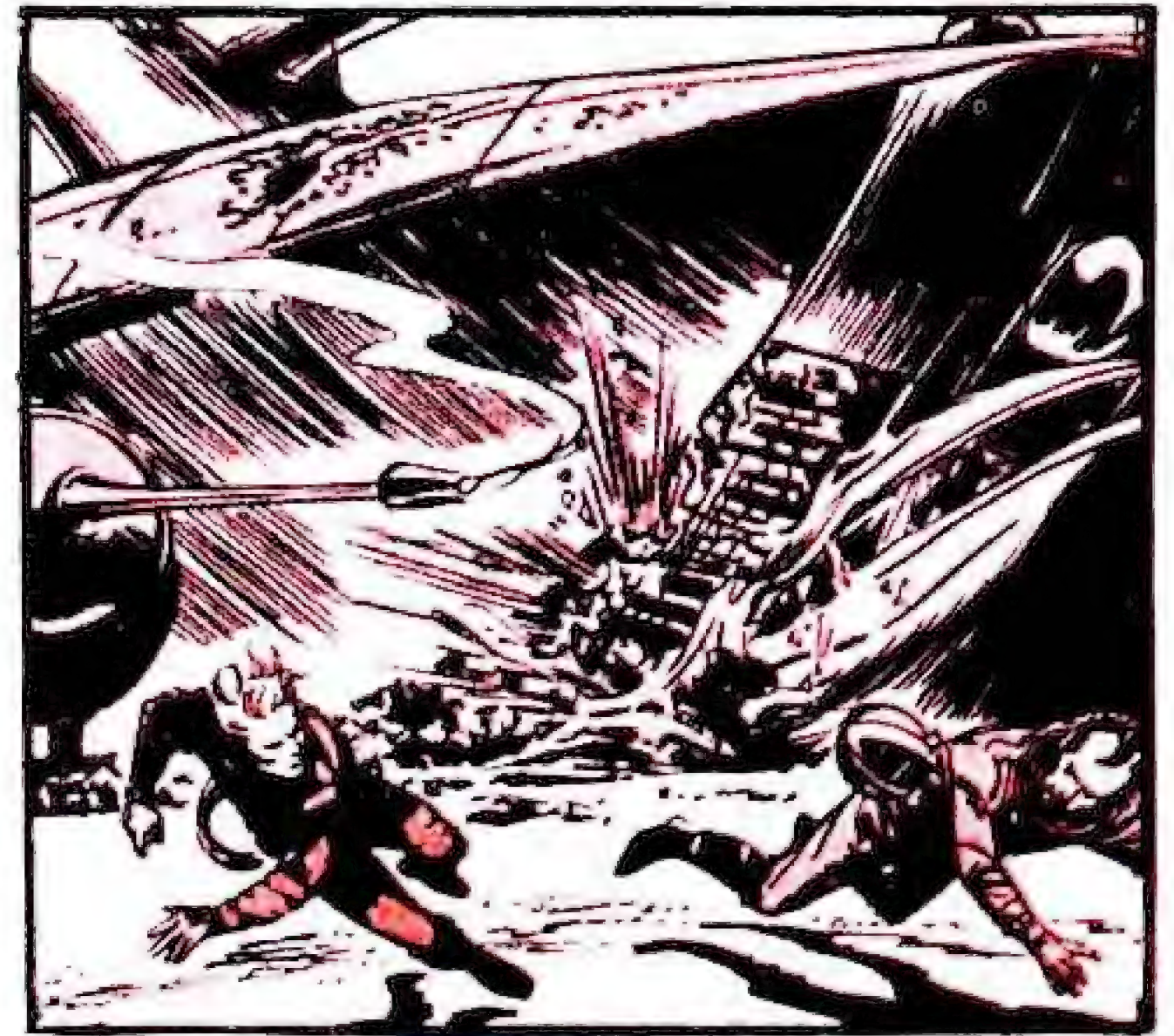


























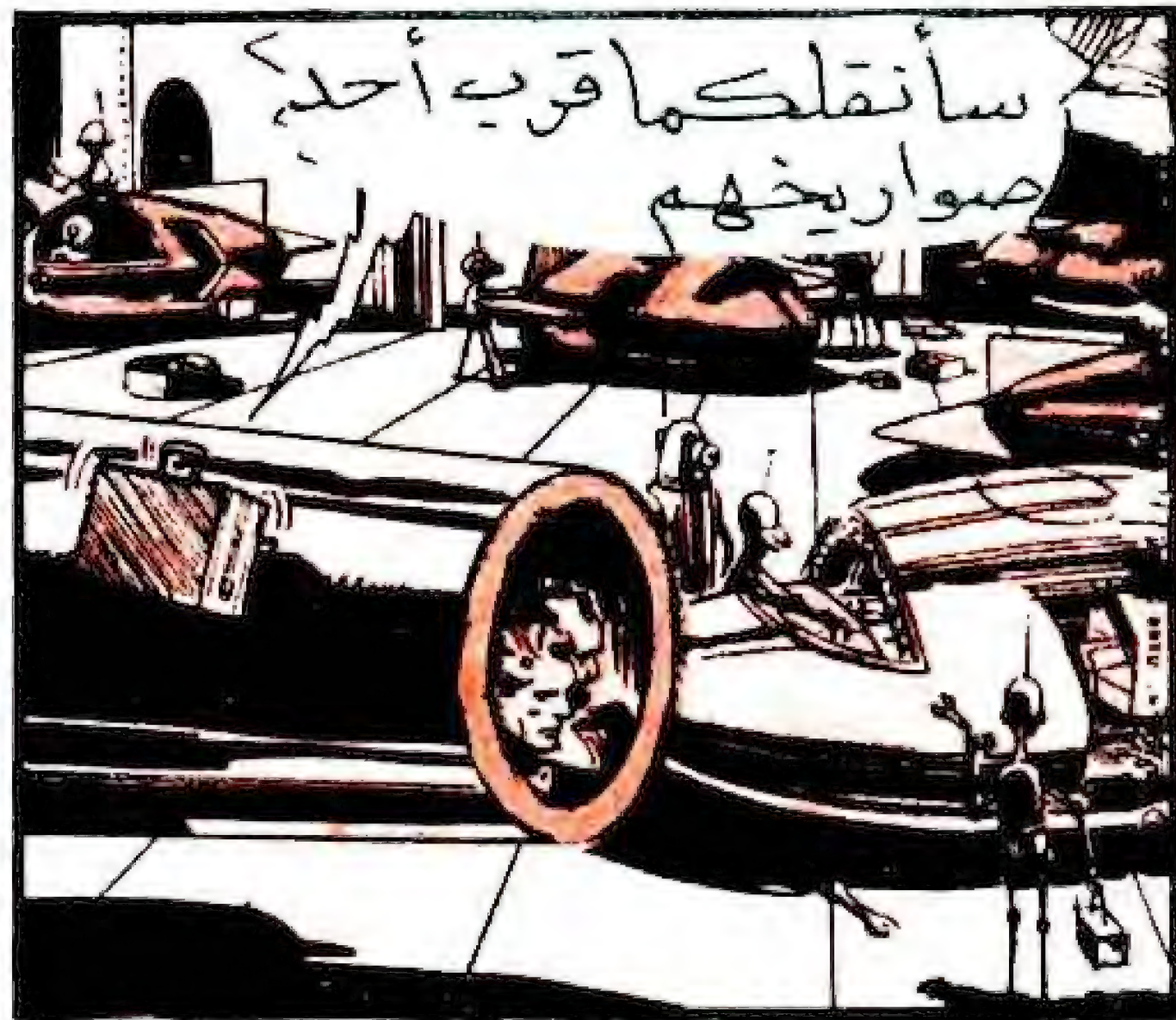
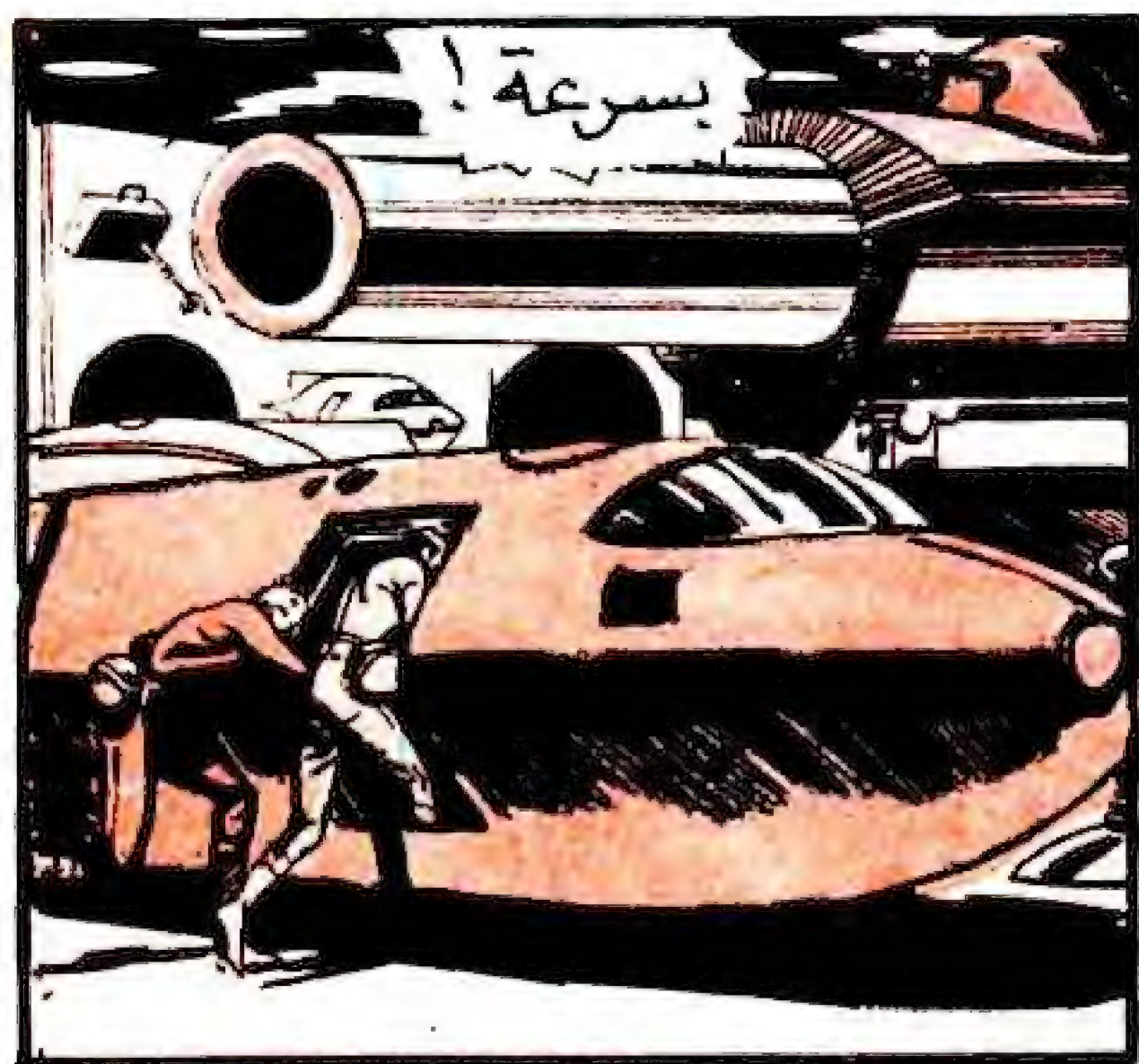


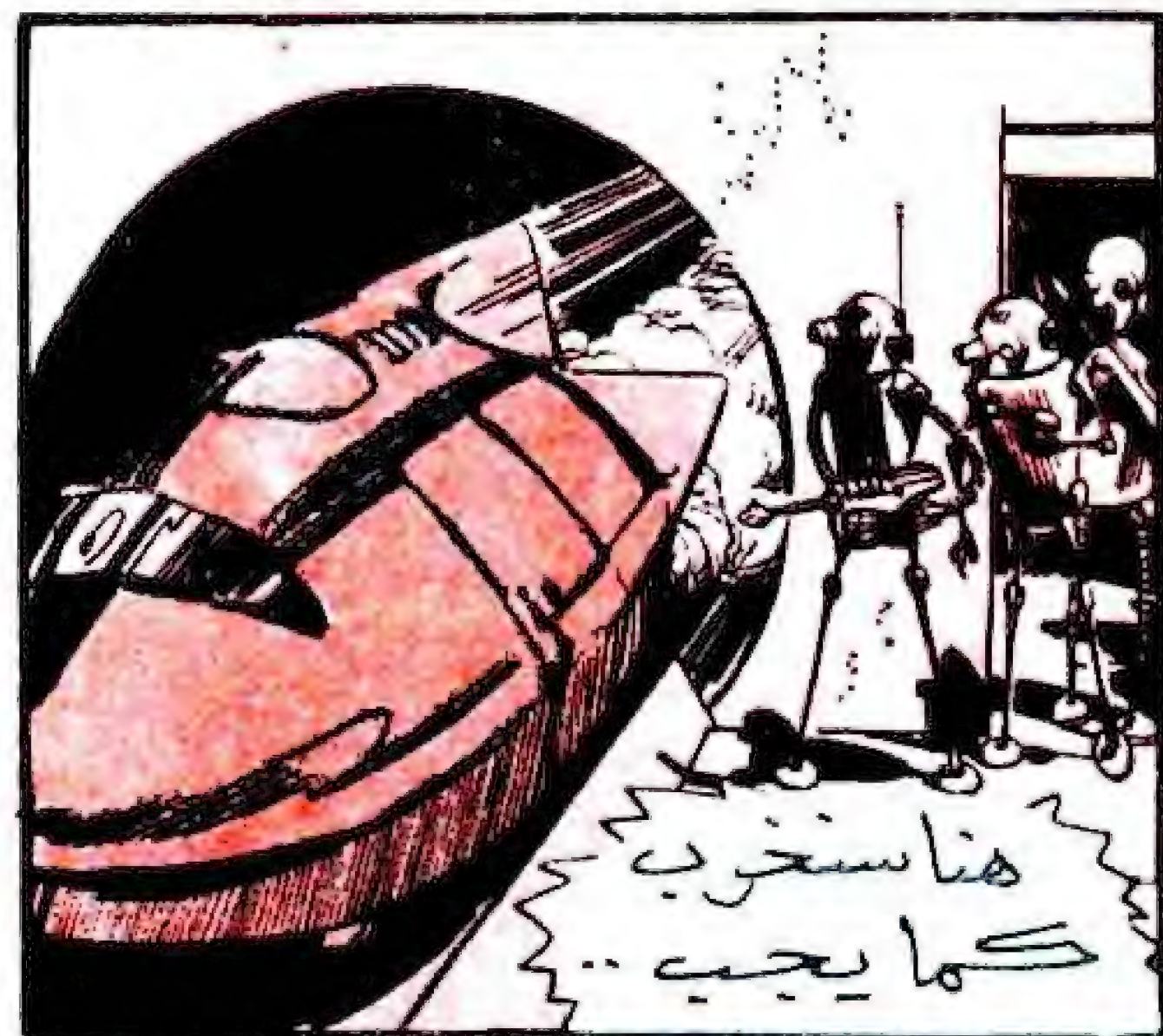


















شعر فلاش
ببعض
الاطمئنان
يعود
إليه..



فكرت
قائدة
التيه
مطلولاً..





كان زاركوف ينوغي أن يعطي الآلين أمرًا بواسطة الكمبيوتر بأن يدمروا بعضهم البعض..

إنه جهاز يعطل الموجات الكهربائية في كومبيوتر «الإيكس»..

















أتدري.. المكان
يصبح « غير صحي »
أحب الموسيقى
الضاحية..



وهكذا نحصل على فريق منهم



أولاً سأصلح هذا الآلي..
ثم أدعسه يصلح
الآخرين..



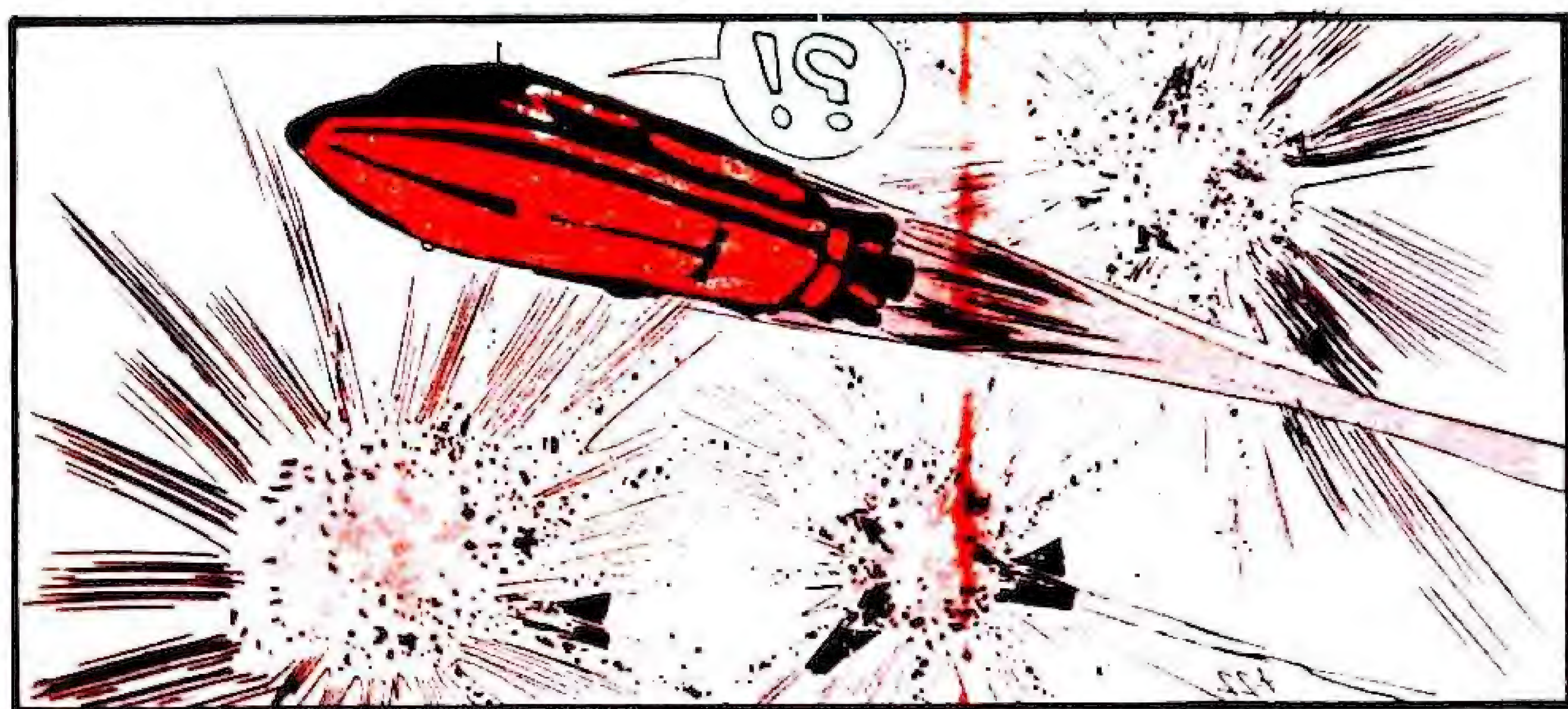
لقد انتهى العمل..

حسناً
هيا بنا!

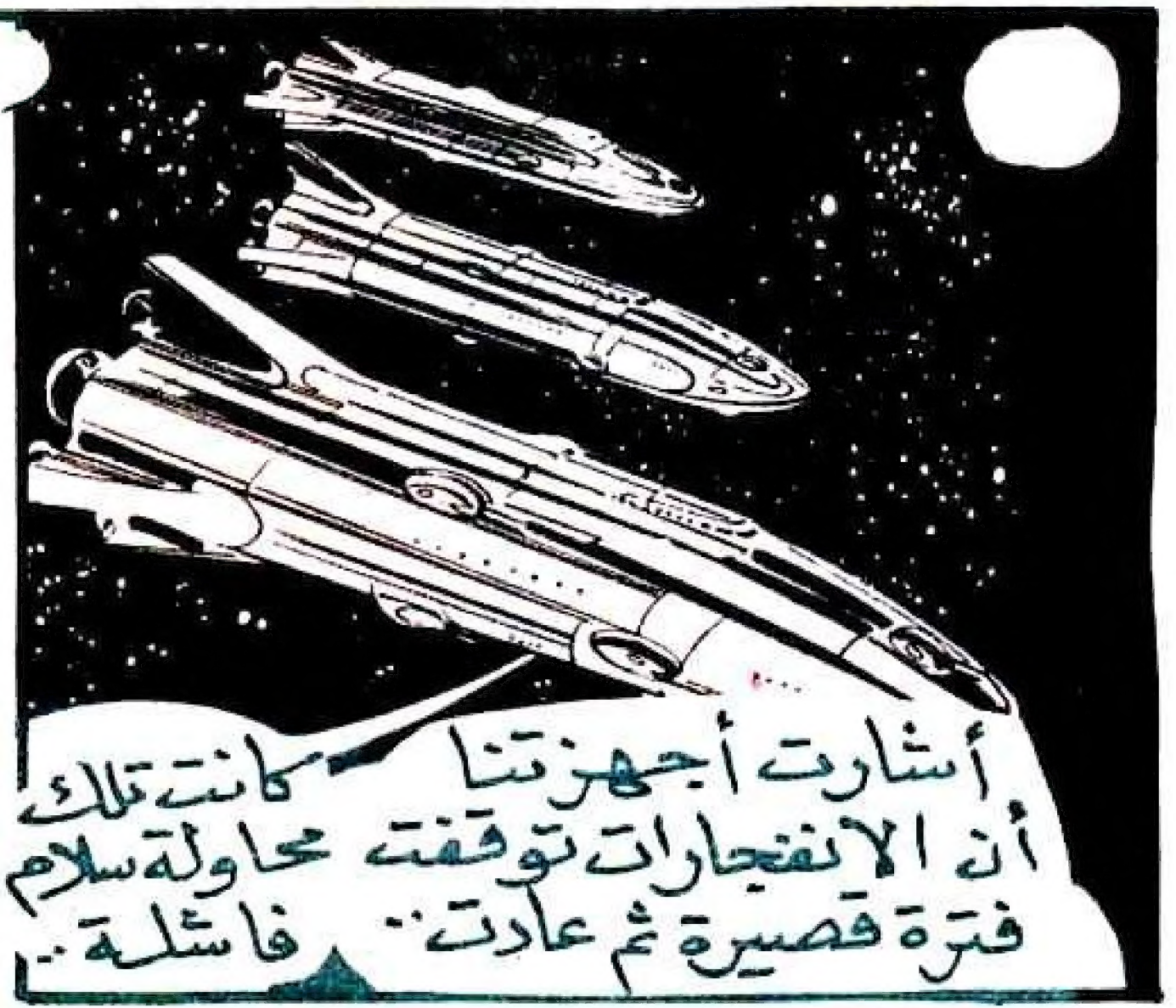


وسيملحون إحدى
المركبات الفضائية
تكفّ عين
مفاجأة













قصة الفيلم

غاليكتيكا

النجمة المقاتلة

الكون

عدد ممتاز رقم ٤

قصّة الفيلم

غالكتيكا

النجمة المقاتلة

في
الأسواق

مؤسسة بساط التريخ

تقدم



٦٤

صفحة
بالألوان



عدد
خاص

